

Hôtel des Ventes

de la Haute Marne
Agrément n° 2002-227
3 Bis Boulevard Thiers
52000 CHAUMONT
Tél : 03 25 03 12 91
Fax : 03 25 32 41 52

Résultat de la vente N° 387 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	1/23/ Garniture de cheminée comprenant une pendule en bronze patiné et doré, à décor de rinceaux feuillagés et fleuris, et une paire de candélabres à trois lumières chacun. Style Louis XV. H41 x L23 x P18cm.	140
2	2/24/ VILLANIS E.LucrèceBuste en bronze à patine brune et mordorée. Ht 37cm - L 24cm.	800
3	3/25/ Groupe en porcelaine blanche partiellement recouvert de dorures représentant une Vierge à l'enfant Jésus. Ht 37cm.	45
4	4/26/ LONGWY. Grand plat rond à gâteau en faïence et émaux polychromes à décor de fleurs dans une réserve au centre. Création MP Chevalier n° 46 tirage limité à 100 exemplaires. Ø 47cm.	210
5	5/27/ DAUM Nancy. Petit vase à panse aplatie et col étranglé en cristal multicouche, gravé à l'acide, à décor émaillé de branches fleuries et feuillagées de couleur jaune orangé sur fond vert et brun. Signé sur la panse et n° 202/B. Ht 22cm.	880
6	6/28/ LEGRAS. Paire de vases quadrangulaires élancés en verre gravé et à décor émaillé de branches fleuries et feuillagées de couleur jaune et brun sur fond vert. Signé en bas sur la panse. Ht 24cm.	160
7	7/29/ LEGRAS. Vase quadrangulaire en verre multi couche, gravé à l'acide, à décor émaillé d'un paysage lacustre. Signé en bas. Ht 19,5cm - L 6cm.	380
8	8/30/ GUILLEMIN ELE.Fillette portant un chapeau à pomponsGroupe en bronze à patine brune et médaille. Signé à la base. Socle en marbre rose. Ht totale 31cm.	300
9	9/31/ BERTRAND S. (Ecole Française début XXème). Élégante en manteau court. Petite statuette chrysiléphantine en bronze à patine vert. Socle en marbre brun. Ht totale 17cm.	370
10	10/32/ ECOLE FRANCAISE début XXème. Garçon jouant avec un chat. Petite statuette en bronze à patine brune. Signé Schmidt Elling. Socle en marbre noir. Ht 13cm.	130
11	11/33/ QUIMPER Fabrique de Porquier-BeauLe Bal BretonGrand plat rond en ancienne faïence à riche décor polychrome dans un entourage de rinceaux en camaïeu bleu. Signature et titre au verso. Ø 49cm.	1 100
12	12/34/ QUIMPER Fabrique de Porquier-BeauSortie de noccesGrand plat rond en ancienne faïence à décor polychrome au centre dans un entourage de rinceaux feuillagés en camaïeu vert. Ø 49cm.	1 060
13	13/35/ Pichet en verre teinté à décor émaillé de fleurs et branches feuillagées. Ht 25,5cm.	90
14	14/37/ LONGWY. Vase à panse aplatie octogonale à décor polychrome de fleurs et d'un colibri en réserve. Marque en dessous. Ht 17,5cm.	110
15	15/38/ LONGWY. Vase ovoïde à deux anses en émaux polychrome à décor de fleurs sur fond bleu et d'un oiseau en réserve. Marque au dessous. Ht 22,5cm.	100
16	16/39/ LONGWY. Vase piriforme à panse côtelée à décor de branches stylisées sur fond bleu et blanc craquelé. Ht 12,5cm - Ø 11cm.(Légers éclats à la base).	65
17	17/36/ LONGWY. Ensemble de vases, assiettes, coupe et bonbonnière en faïence et émaux polychromes à décor de fleurs sur fond bleu. Marques au dessous. Coupe : Ø20cm - Vase : Ht 12,5cm.(Couvercle de la bonbonnière recollé).	140
18	18/40/ MOUGIN. WITTMANN Ernest (1846-1921)Couple de miséreux assis sur un bancGroupe en grès émaillé de couleur brun. Signé sur le côté, cachet de céramiste à Nancy. H 27x L 36 x P 21cm.	200
19	19/41/ Sac de dame en cuir noir équipé d'un tiroir contenant un nécessaire de toilette en cristal; les bouchons et couvercles en argent. Poinçon minerve.	75
20	20/42/ SÈVRES. Groupe en biscuit blanc représentant une diane chasserresse accompagnée d'une biche. Marque au dos. Ht 34,5cm - Larg. 18cm.	650
21	21/43/ Deux vierges en porcelaine blanche, rehaussées de filets or, dont une à l'enfant Jésus. Epoque XIXème siècle. Ht 26 et 23cm.	65
22	22/44/ LONGWY. Plat rond à gâteau en faïence et émaux polychromes à décor d'un oiseau en réserve au centre et de fleurs sur fond bleu autour. Marque au dessous. Ø 36cm.	140
23	23/45/ Lot de deux statuettes de saints en porcelaine blanche et filets or dont une sainte martyre. Ht 22 et 21cm.	80
24	24/46/ Encrier en fonte représentant un chien couché, tête découvrant le godet en faïence. Lg 14cm.	60
26	26/48/ Boîte quadrangulaire couverte en porcelaine à décor émaillé polychrome en relief d'une nymphe sortant d'une fleur.H 13x L 23x P 18cm.	180

Résultat de la vente N° 387 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
27	27/49/ Suite de cinq assiettes en cristal à décor gravé de pampres de vignes et de guirlandes de perles. Diam. 24cm.(petits éclats sur deux).	30
28	28/50/ Pendule à colonnes en bronze doré et marbre noir à décor de palmettes et cariatides. Epoque fin XVIIIème début XIXème siècle. Ht 47cm - Larg. 27cm. (Manque la clé + couvercle arrière).	600
29	29/51/ ROUEN. Plat octogonale en ancienne faïence à décor de lambrequins en camaïeu bleu. Epoque XVIIIème siècle. Lg 40,5cm - Larg. 31,5cm. (petites égrenures sur le bord)	110
30	30/52/ DAUM Nancy. Vase quadrangulaire en cristal bullé et teinté couleur champagne. Signé à la base. (Infime éclats à la base).	70
31	31/53/ CHINE (Canton) vers 1900. Service à thé en ancienne porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et scènes de palais en réserves. Il comprend Verseuse, sucrier, douze tasses, onze soutasses, dix assiettes à dessert. (une tasse avec petit éclat)	280
32	32/54/ CHINE (Canton) vers 1900. Plat quadrangulaire couvert à une anse en ancienne porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et scènes de palais en réserves. Long 25 x larg 18,5cm.	125
33	33/55/ Carafe et son bouchon en cristal transparent et translucide émaillé de filets noirs. Ht 25cm.	140
34	34/56/ Deux statuettes de saint en terre cuite polychrome (Saint Sébastien et Saint Marc). Ht 36cm.	670
35	35/57 Coffret rectangulaire en bronze à patine médaille et décor en léger relief de feuilles et fruits. Il repose sur des sphinges. Signé Louchet ciseleur. H 11 x L 16,5 x P11cm.	280
36	36/58/ BACCARAT. Suite de six grands verres et leur plateau rectangulaire en cristal torsadé et doré à décor floral. Ht 12,5cm. Le plateau : 33 x 23cm. (petit éclat sur la base d'un des 6 verres)	300
37	37/60/ Groupe en terre cuite polychrome représentant l'enfant Jésus endormi. Ht 22cm - Lg 22cm.	300
38	38/62/ Pied de lampe en bronze à décor de rinceaux feuillagés. Style Louis XVI. Ht 50cm.	180
39	39/63/ Lot comprenant deux boîtes couvertes en cristal teinté vert ou rose à décor gravé de fleurs, un cendrier en cristal bullé signé Daum, une assiette en céramique à décor lustré signé au dos MCM 1901 Golf Juan (Clément Massier ?). Diam. De l'assiette (bulle lustrage éclatée sur le bord)	300
40	40/64/ LALIQUE France. Service de verres en cristal comprenant onze grands verres, douze verres à vin blanc, douze verres à porto, douze coupes à champagne, un broc et une carafe avec son bouchon. Signé. Ht du broc 20cm, carafe 25,5cm.Service VOUVRAY (mo	1 000
41	65/41/ BACCARAT. Service à porto en cristal comprenant carafe et son bouchon, huit verres. On y joint deux verres en cristal à décor de filets or, un carafon en verre moulé et une saupoudreuse, monture en argent poinçon minerve.	150
42	Cage à oiseau en fil de fer et tôle laqué crème et or. Ht 55cm - Larg 40cm.	170
43	Petite pendule en bronze doré à décor d'une femme à sa toilette. Epoque Restauration. H 36x L 27,5cm. (Manque la clé, le balancier et le couvercle arrière).	380
44	Cave à liqueur en placage de bois noirci et filets de laiton. Elle comprend douze verres à pied, quatre carafons et leur bouchon. Epoque Napoléon III. H27 x L32 x P25cm. (manque la clé)	370
45	Pendule en bronze doré à décor de têtes de béliers. Mouvement signé NICOD à Paris. Ht 40 x Lg 22cm. (Manque le couvercle arrière, clé rapportée).	150
46	Mary Gregory (dans le goût de). Service à orangeade en verre teinté et émaillé à décor de scènes enfantines. Il comprend un pichet et cinq verres. Ht pichet 30cm. (Un verre fêlé).	60
47	Ensemble de vêtements en soie brodée. Ancien travail de la Chine. Epoque fin XIXème, début XXème.	160
49	Château Lafite-Rotschild Pauillac 2006 (2 bouteilles). Présentées dans un coffret dégustation en simili-cuir brun avec divers accessoires (tire-bouchon, thermomètre etc.).	700
50	Collection de vingt-cinq cannes et deux cravaches, les pommeaux en divers matériaux à décor de têtes d'animaux ou autres motifs.	370
51	51/1275/ Collier souple à mailles plates ajourées en or. Pds 59grs.	1 800
52	52/1264/ Bracelet articulé en or, orné au centre d'un cartouche trilobé et fleuri, griffé de petites perles. Epoque Napoléon-III. Pds brut 18grs.	600
53	53/1268/ Collier en perles de culture. Fermoir en or.	150
54	54/1292/9/ Collier à mailles entrelacées en or. Pds env. 15grs.	450
55	55/1291/5/ Chevalière en or, griffée GO. Pds env. 2,7grs.	80
56	56/1290/4/ Chevalière en or, griffée MB. Pds env. 3grs.	100
57	57/1293/2/1297/14/ Trois bagues ou alliances en or. Pds brut env. 5grs.	155

Résultat de la vente N° 387 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
58	58/1295/12/ Broche barrette en or, sertie d'une petite émeraude. Pds brut 2,2grs.	70
61	61/1281/74/ Bracelet en or et argent, orné de deux rangs de perles ; le fermoir sert d'un camée à décor de profil de femme. Pds brut 34grs.	450
62	62/1278/73/ Bracelet articulé en argent à décor ajouré d'oiseaux et fleurs. Pds env. 32grs.	50
63	63/1297/75/ Broche en or en forme de croissant griffée de petits diamants taille ancienne. Pds brut 9grs.	210
64	64/1288/66/ Douze couverts en argent, modèle à filet mouluré et feuilles d'acanthe. Poinçon minerve. Pds 2000grs.	800
65	65/1287/65/ Grand plat ovale de forme mouvementé à riche décor mouluré et sculpté de branches fleuries et feuillagées, feuilles d'acanthe, volutes etc. Poinçon minerve. Chiffré CT. Pds env. 1,300grs.	490
66	66/1276/59/ Suite de douze cuillères à dessert en vermeil à décor de moulures et branches feuillagées. Poinçon Poids 277 grs.	120
67	67/1277/77/ Sac de dame à mailles tressées en argent. Le fermoir gravé de motifs feuillagés. Pds 378grs. On y joint un porte monnaie à mailles en argent.	100
68	68/1282/72/ Poudrier en argent à décor ajouré d'oiseaux dans un paysage arboré sur fond de glace, sert d'un cabochon mauve. 8x 6cm. Poids brut 182grs.	230
69	69/1283/68/ Pelle à crème en argent et vermeil à décor en léger relief de fleurs et ruban. Pds 95grs.	60
70	70/1284/71/ Réunion de couverts et objets dépareillés en argent dont une cuillère à saupoudrer à filet mouluré (poinçons non identifiés). Pds env. 109grs.	100
71	71/1285/70/ Service à glace en métal argenté, le manche en argent fourré à décor repoussé dans le style Louis XV.	20
72	72/1286/69/ Service à glace comprenant vingt-quatre petites cuillères, un couteau et une pelle de service en argent et vermeil à riche décor floral et feuillagé, ajouré ou en léger relief. Poinçon minerve. Pds env. 713grs.	2 200
73	Gaston Etienne LE BOURGEOIS (1880-1956)Lama mouton(modèle créé en 1919). Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne d'un tirage à vingt exemplaires par Colin (sans cachet de fondeur). Signée du monogramme GLB et justifiée 20/20	46 000
74	SCHUFFENECKER Claude Emile (1851-1934)Groupe de maisons au milieu des arbresPastel monogrammé en bas à gauche. H 36,5x L 46,5cm.	1 300
75	ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècleMoine entouré de puttiHuile sur toile. 73 x 55cm. (Craquelures, restaurations anciennes, rentoilage).	260
76	ECOLE FRANCAISE ou ESPAGNOLE du XVIIème siècleMoine agenouillé en prièreHuile sur toile. 56 x 47cm. (Petites écaillures at accroc).	1 270
77	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècleRivière coulant au bas des montagnesHuile sur toile. 81 x 131cm.	650
78	BRÈS F. XXème siècleJeune femme peignant un vaseHuile sur toile signée en bas à droite. 73,5 x 92cm. Ø 70cm.	900
79	ABEL-BOULINEAU L. (1893-1934)Femme et enfant près d'un puitsHuile sur toile marouflée sur isorel signée en bas à droite. 62 x 51cm.	500
80	ANDRE H.Bouquet de fleurs dans un vase devant une fenêtreHuile sur toile signée et dédicacée en bas à droite, datée 1930. 55 x 46cm.	80
81	CALVÈS Georges (1848-1924)Portrait d'homme fumant la pipe(autoportrait ?)Huile sur toile signée en haut à gauche. 81 x 66cm. (Petits manques et écaillures notamment dans la partie basse).	300
82	CALVÈS Georges (1848-1924)Les ramasseuses de fruitsAquarelle signée en bas à droite. 40 x 57cm. (Quelques tâches).	120
83	CALVÈS Marie (1883-1957)Meute de chiens s'abreuvantAquarelle signée en bas à droite. 18 x 29cm.On y joint une autre sur le même sujet 21 x 29,5cm.	160
84	CALVÈS Georges (1848-1924)Etude de paysageHuile sur panneau, inscrit au dos. 26,3 x 35cm.	110
85	CALVÈS Georges (1848-1924)Deux chevaux menés par une paysanneDessin à la plume, rehaussé à l'aquarelle signé en bas à droite. 28 x 35cm.	130
86	SAIRE GeorgesBouquet diniais dans un panierHuile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46cm.	80
87	LAUVERNAY-PETITJEAN J.Bouquet de roses dans un vaseHuile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 50cm.	80
88	SARAZIN Paul Jules (1886-1969)Vue de la place Diderot à LangresHuile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 26 x 34,5cm.	300
90	90/10/ ABLETT William Albert (1877-1937)Jeune femme dénudée, assiseDessin au crayon, rehaussé à l'aquarelle, signé en bas à droite et daté 1935 (?), inscrit "nana".	180
91	BERTIN P.Le coin du HallHuile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 22cm.	40

Résultat de la vente N° 387 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
92	92/15/ ADAN Emile L.Fillette et chien marchant dans un paysage enneigéAquarelle signée en bas à gauche. 26 x 40cm.	180
93	DABAUD L.Scène de marché dans une cité médiévaleHuile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54cm.	320
95	MARLIN PaulVue d'un pont et d'une église animé de personnagesAquarelle et gouache signée en bas à gauche. 20 x 26cm.	60
97	ECOLE FRANCAISE milieu XIXème siècleVieux hameau animé d'une scène enfantineAquarelle. 23 x 32cm.	50
98	98/2/ GUICHOTDeux têtes de chiensHuile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61cm(accroc sur l'oreille d'un chien)	160
100	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle (dans le goût de la Renaissance)Scène galanteHuile sur toile. Traces de signature en bas à droite datée 1890. 30 x 46cm. (Accroc).	180
101	TOMSONNBateaux dans une mer agitéeHuile sur toile signée en bas à droite. 35 x 65cm.	300
102	102/6/7/8/ BENOUVILLE (Général de)Trois études (gué du fleuve Macpo au Chili, Viaduc, Les gorges du Rummel Constantine Algérie)Trois petites peintures sur toile ou carton. 24 x 33cm - 33 x 41cm - 32 x 23cm.	60
103	103/9/10/11/ SAINT-LOUIS Lionel (école Naïve)Paysages animésTrois petites huiles sur toiles, une signée. 41 x 31cm - 33 x 23cm - 20,5 x 25,5cm.	30
104	CAPITAIN B.Pot de fleursHuile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 32,5cm. (Petites écaillures).	20
105	105/17/ MAISON G.Calvaire près d'une vieille tour et vieille maison en ruineDeux dessins au crayon, rehaussés au pastel signés en bas à droite. 27 x 20cm.	60
106	HUMBLLOT Emile (1862-1931)Vue de CussetDessin au crayon signé en bas à gauche, situé et daté Cusset 27 août 1922. 25,5 x 21cm.	90
108	DESMARET Suzanne XXèmeTrois danseusesHuile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65cm.	90
109	FONT Constantin (1890-1954)Buste de femme, un sein dénudéHuile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27cm.	340
110	HORN Joseph (1908 - 2003)Bouquet de fleurs et paysagesDeux huiles sur toile et une aquarelle signées. 33 x 46cm - 41 x 33cm - 26 x 34cm.	50
111	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècleBouquet de fleurs dans un vaseHuile sur toile. 38 x 46cm. (Accrocs).On y joint deux autres petites peintures Paysage et portrait par JeannJOINE.	180
112	LAVAUX Grégoire XXème siècleBord de rivièreHuile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55cm.	170
113	DEMEAUX Jean-Pierre XXème siècleComposition abstraiteTechnique mixte signée en bas à droite. 70 x 70cm.	50
115	TOLLIN S.Trois amours se mirant dans l'eauHuile sur toile signée en bas à droite. 55 x 40cm.	310
116	116/31/ RAIMBAULT ER.La partie de cartesHuile sur toile inscrit au dos. 128 x 162cm.(Déchirures à gauche, petites écaillures et manques).	60
117	117/32/ RAIMBAULT ER.Le goûter au jardinHuile sur toile, signée en bas à gauche, inscrit au dos "Le parasol" 1970. 162 x 130cm.	100
118	118/33/ RAIMBAULT ER.Devant la fenêtreHuile sur toile, signée en bas à gauche. 147 x 114cm.	120
119	119/34/ RAIMBAULT ER.Composition abstraiteHuile sur panneau isorel signé en haut à droite, inscrit au dos "atelier ER Raimbolt". 136 x 125cm.	100
123	123/38/ RAIMBAULT ER. (attribué à)Le billard carréTechnique mixte et huile sur carton. Inscrit au dos Atelier "ER Raimbolt" le billard carré inscrit Raimbolt et daté 1965. 136 x 125cm.	60
124	124/79/ Secrétaire en bois de placage et marqueterie à décor de filets hachurés et cannelures simulées dans les encadrements. Il ouvre par un tiroir, deux portes et un abatant découvrant sept tiroirs. Pieds gaines. Style Louis XVI. Epoque XIXème siècle. (fond refait)	155
125	125/80/ Vitrine à façade et côtés galbés en marqueterie. Elle ouvre par une porte, ornée en partie basse d'une peinture représentant une scène galante. Pieds cambrés. Dessus marbre rouge des Flandres (accidenté). Belle ornementation de bronzes. Style Loui	800
126	126/82/ Armoire de poupée à façade cintrée en bois mouluré et sculpté à décor de rosaces et branches feuillagées ouvrant par deux portes. H89 x L46 x P33cm.	170
127	127/83/ Importante cage en bois mouluré laqué gris et rouge représentant une maison de maître en partie vitrée. H100 x L113 x P57cm. (petits accidents) (restauration sur un fauteuil)	200
129	129/85/ Petit bureau à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs. Pieds à godrons. Epoque Louis Philippe. H92 x L80 x P45cm.	50
130	130/86/ MAJORELLE NANCY. Table à desservir en noyer et placage de noyer, le plateau inférieur à volets rabattables, le plateau supérieur amovible à poignées latérales en bronze. Signé sur le plateau inférieur. H78 x L 80 x P 47cm.	400

Résultat de la vente N° 387 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
131	131/87/ Table à jeu portefeuille en placage d'acajou, pieds tournés. Epoque Louis Philippe. H73 x L84 x P42cm.	100
132	132/88/ Psyché en acajou mouluré et placage d'acajou ouvrant par un abattant et reposant sur des pieds boules. Epoque Louis Philippe. 79 x 69 x 30cm.	60
133	133/89/ Mobilier de poupée comprenant une petite armoire en chêne mouluré ouvrant par deux portes pieds cambrés (H65 x L57 x P30cm), un lit métallique laqué bleu et une petite chaise de bébé.	210
134	134/90/ Paire de chaises à dossier barrette en bois mouluré et sculpté d'un panier fleuri, siège paillé.	35
140	Petite chaise cannée en bois sculpté et laqué gris à décor de têtes de bélier, feuilles d'acanthé. Pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	160
141	Malle de voiture en bois et toile cirée. Elle ouvre par un abattant. Garnitures de cuir et laiton. H51 x L82 x P56cm.	50
142	Paire de bergères à dossier en chapeau de gendarme en bois mouluré, sculpté et laqué gris. Pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. H99 x L64 x P50cm. (Renfort sous la ceinture d'un des deux). (accotoir refixé)	460
143	Fauteuil à dossier plat "à la Reine" en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes et feuilles d'acanthé. Pieds cambrés. Estampille de Tilliard Jean-Baptiste. Epoque Louis XV. H93 x L67 x P55cm. (Restaurations et renforts sous la ceinture aux angles).	570
144	Fauteuil à dossier médaillon en bois mouluré et laqué gris. Pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI. Garniture de velours bleu. H93 x L60 x P50cm. (Restauration en ceinture).	180
145	Fauteuil cabriolet à dossier en chapeau de gendarme en hêtre mouluré, sculpté et laqué gris. Pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. Garniture de velours bleu. H90 x L57 x P50cm.	140
147	Buffet rustique à hauteur d'appui en chêne mouluré et tourné ouvrant par une porte ajourée à petits barreaux et un tiroir. Pieds boules. H144 x L106 x P55cm.	80
148	MÜLLER frères Lunéville Très belle suspension en verre multicouche, gravé à l'acide, à décor de trois paysages montagneux en réserves sur la coupe centrale et les trois tulipes. Monture en fer forgé à décor de pommes de pins. Ht 106cm - Larg 70cm. Diamètr	4 300
149	Tapis d'Orient au point noué à décor de motifs floraux stylisés sur fond rose. H328 x L245cm.	80
153	153/22/ Grand tapis marocain à fond rouge "sang de bœuf". H245 x L346cm.	50
154	Grand tapis d'Orient au point noué à décor de motifs floraux stylisés sur fond rouge. H395 x L300cm. (Usures notamment sur un angle).	150
156	Grande porte à fronton légèrement cintré et double-battant en fer forgé à patine noire et décor de volutes. H260 x Larg 139cm. Dimension approximative d'une porte H223 x Larg 69cm. Imposte au dessus H40 x Larg 130cm.	300
159	Petit tapis d'Orient au point noué à décor de motifs géométriques sur fond bleu et crème. 160x89cm;	50
160	Tapis Chinois au point noué à décor de motifs floraux sur fond bleu, rose et beige. 242x248cm.	80
163	GUIOT Hector (1825-1903) Portrait d'Edme Adrien Dubreuil Chanoine de Constantine Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1887. (Petite restauration). H 73 x L 60cm.	250